

SEIKO

エレクトロニックスタータ

取扱説明書

PS-105

このたびは、セイコー製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございました。
ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
なお、お読みになった後はいつでもご覧いただけますよう、大切に保管してください。

セイコータイムシステム株式会社
SEIKO TIME SYSTEMS INC.

1. 概要

本システムは、各競技における、スタート合図音、ストロボフラッシュ光の発光、スタート信号を発生する電子スタート音発生装置です。

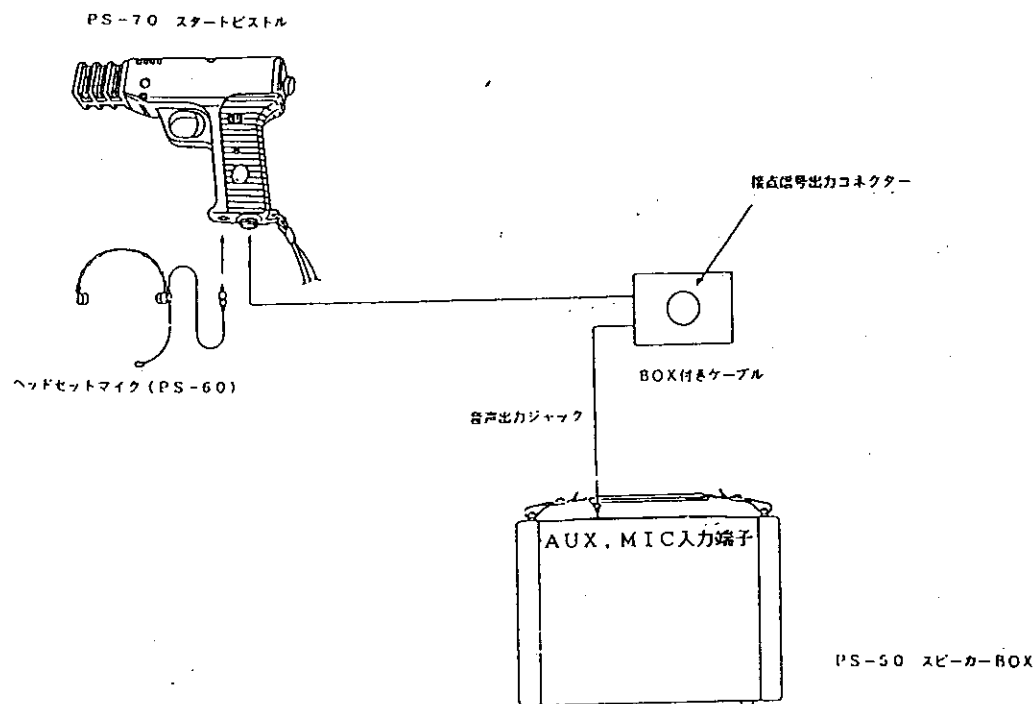
特長

- 1) スタート音（ピストル疑似音）を電子的に発生しますので、火薬ピストルの様に不発や、煙等の発生はありません。
- 2) スタートピストルは、ストロボ付きですので、手動計時員にスタートをストロボ光で知らせる事が出来ます。
- 3) スタートピストル（PS-70）とヘッドセットマイク（PS-60）を使用して、スタートの音声を増幅して拡声器として使えます。
- 4) スピーカーBOX（PS-50）は単体、複数の使用、又、他の装置との接続が出来ますので手軽にシステムを作る事が出来ます。

2. 構成

- ・スタートピストル（PS-70）・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1台
- ・ヘッドセットマイク（PS-60）・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1台
- ・スピーカーBOX（PS-50）・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1台
- ・BOX付きケーブル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1台
- ・単3乾電池・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 4本
- ・単2乾電池・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 4本

構成図



3. 各部の名称・機能

1) PS-70 スタートピストル

(1) 電源スイッチ

OFF: 電源 切

S : 電源 切

S&F: ピストル音、ストロボ光、接点信号が発生します。

(2) トリガ (引き金)

(3) ストロボ光

ストロボ、フラッシュ光が発生する所です。

(4) 充電完了灯

ストロボ発光器の充電が完了すると、点灯し、トリガを引く事により発光出来ます。

(5) マイク入力コネクター

ヘッドセットマイク (PS-60) を接続します。

(6) マイク音量調整ボリューム

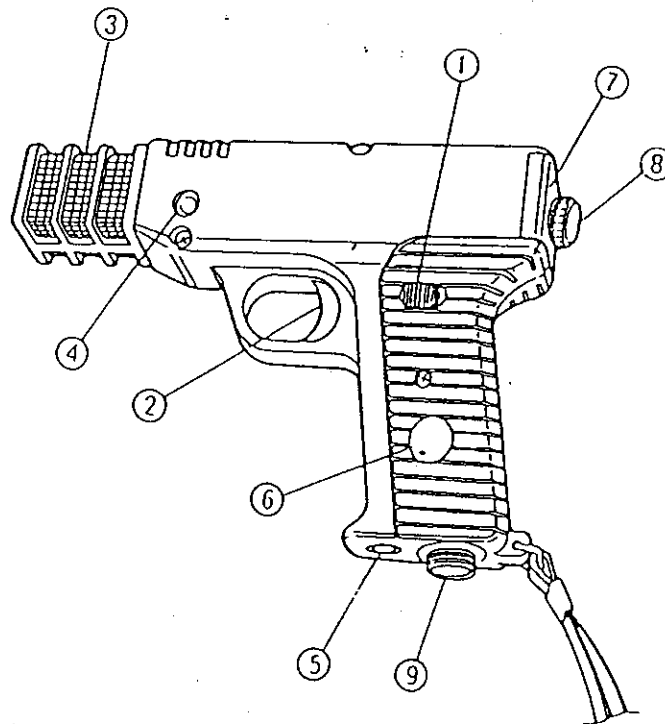
右へ回すと音量が、大きくなります。

(7) 電池カバー

(8) 電池カバー取付ネジ

(9) 出力コネクター

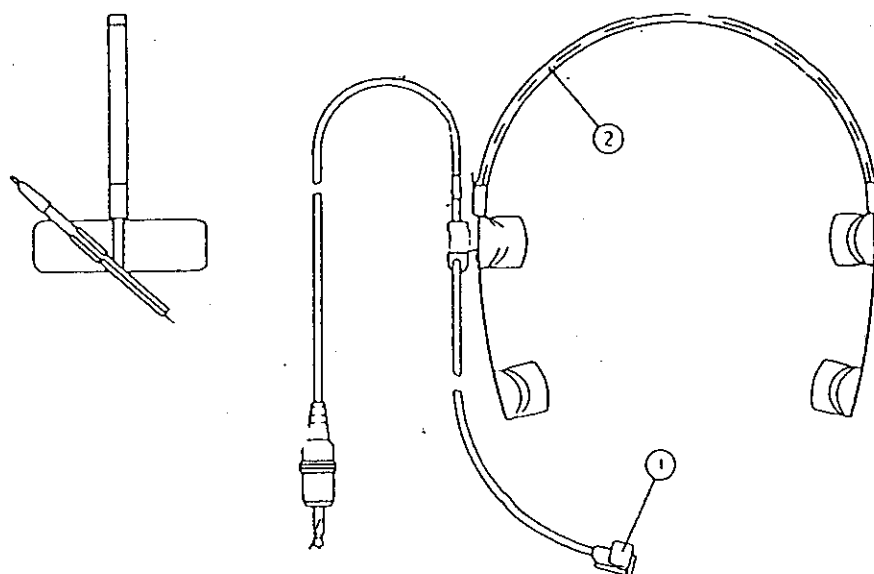
BOX付きケーブルを接続してください。



2) PS-60 ヘッドセットマイク

(1) マイクロホン

(2) ヘッドバンド



3) PS-50 スピーカーBOX

(1) 電源スイッチ

(2) 音量調整器

矢印の方向に廻すと音量が大きくなります。

(3) AUX, MIC入力端子

ここにBOX付きケーブルのジャックを接続して下さい。

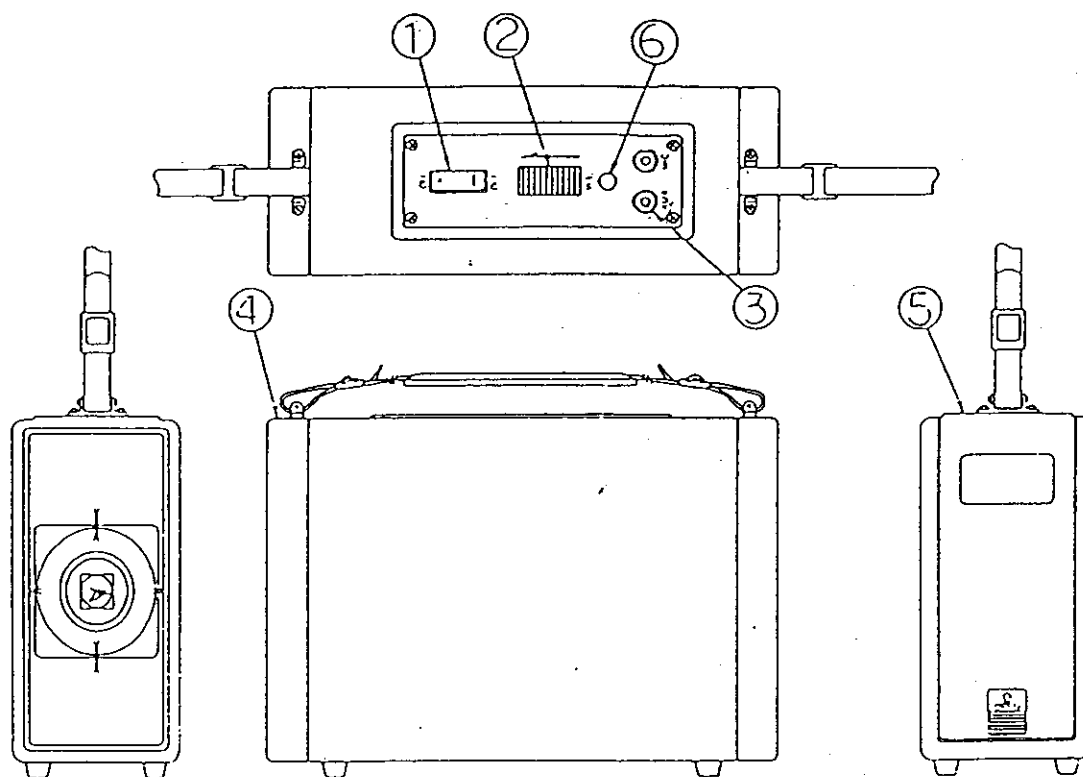
(AUX, MIC端子どちらにでも接続できます。)

(4) ホーンスピーカー

(5) 電池カバー

(6) ホイッスル音スイッチ

このスイッチを押すとホイッスル音を発生します。又音量調整器に関係なく一定の音量(大きい)で発生しますので、操作に注意してください。



4) BOX付きケーブル

(1) スタート信号出力コネクター

各タイマーを動作させるための、スタート信号の出力コネクターです。出力は接点信号にて、スタートピストルの引き金を引いている間、出力します。

(2) 音声出力ジャック

このジャックをスピーカーBOX (PS-50) のAUX端子又は、MIC端子に接続して下さい。

(3) スタートピストル入力コネクター

このコネクターをスタートピストル (PS-70) の出力コネクターに接続して下さい。

出力ピン番号

1P, 3P

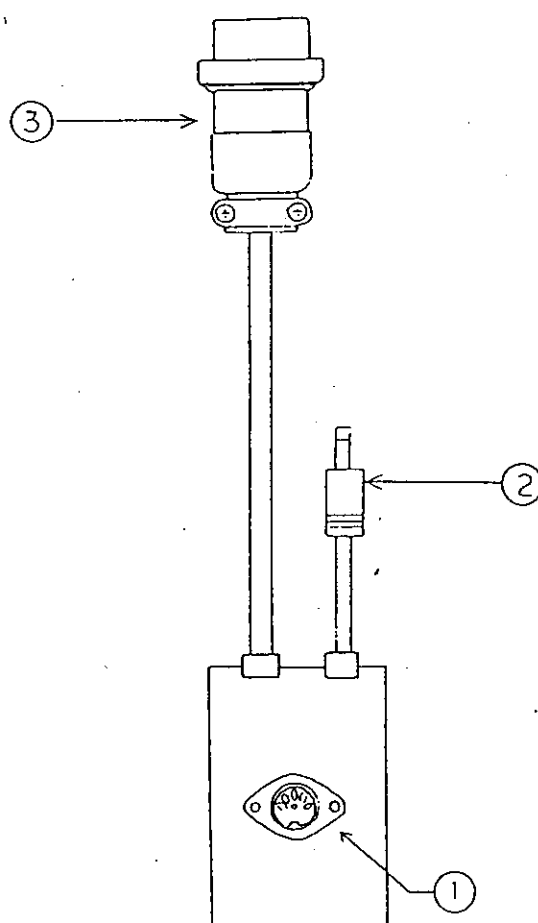
接点信号

コネクター

TCS0250-01-0301 (星電)

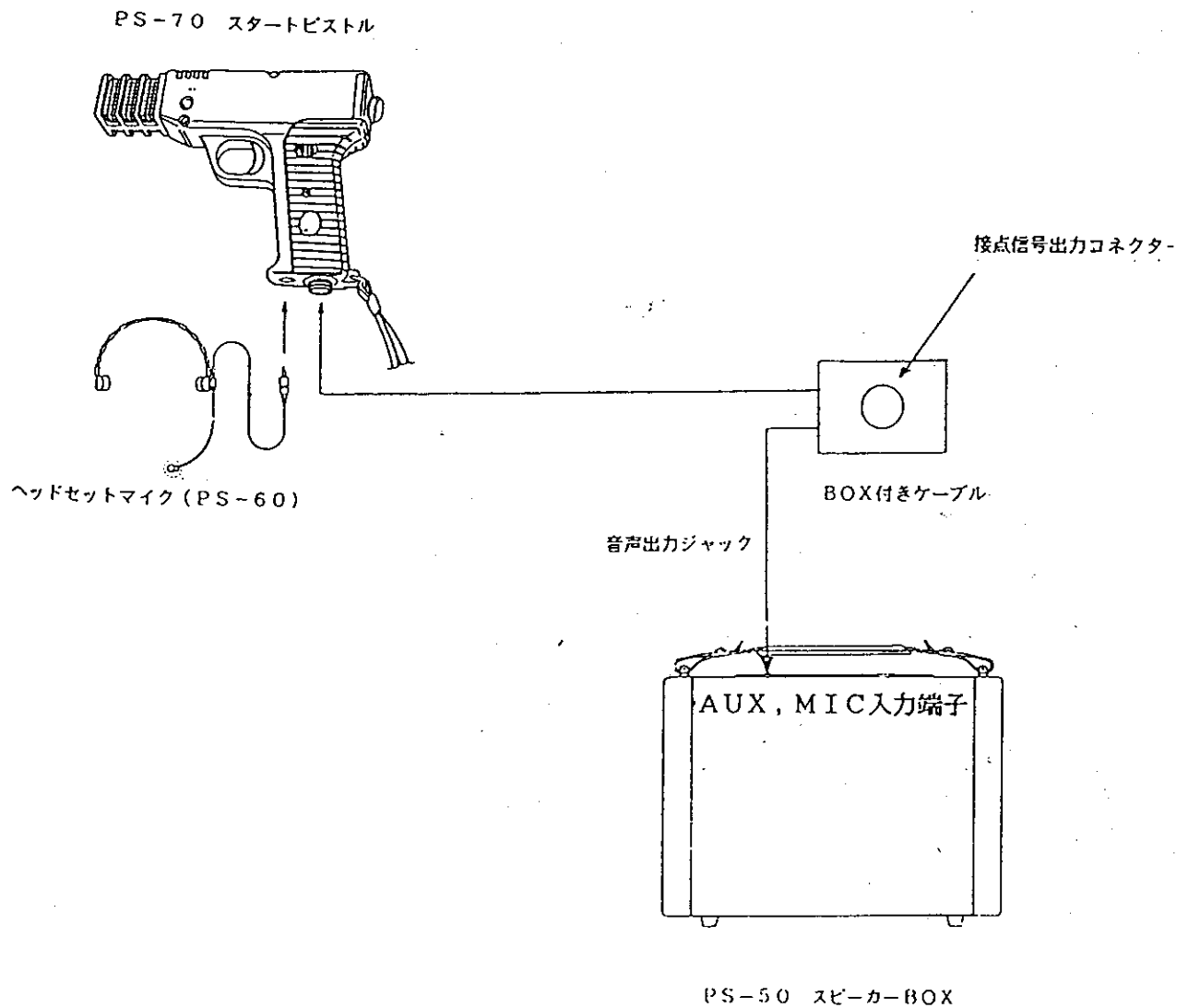
ケーブル適合コネクター

TCP0556-01-0201 (星電)



4. 接続

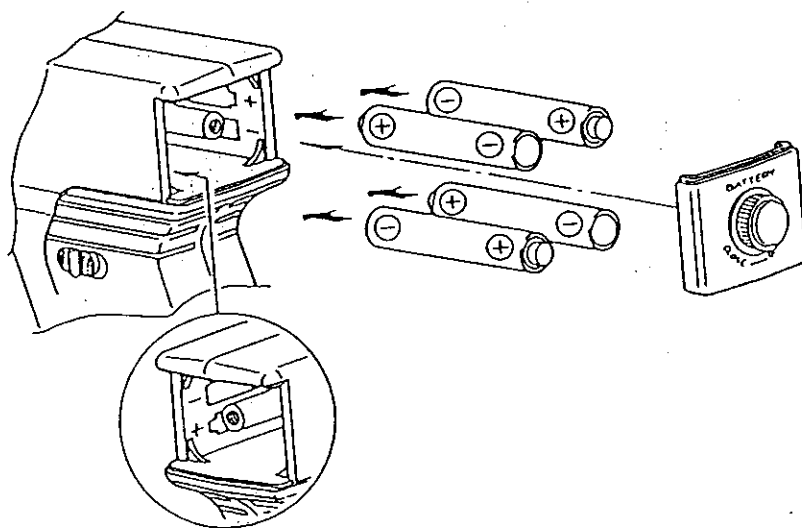
- (1) PS-70 スタートピストルとBOX付きコネクタを接続します。
- (2) BOX付きコネクタとPS-50 スピーカーBOXのAUX, MIC入力端子のどちらかに、接続します。
- (3) PS-70 スタートピストルのマイク入力コネクタとPS-60ヘッドセットマイクを、接続します。



5. 乾電池の入れ方

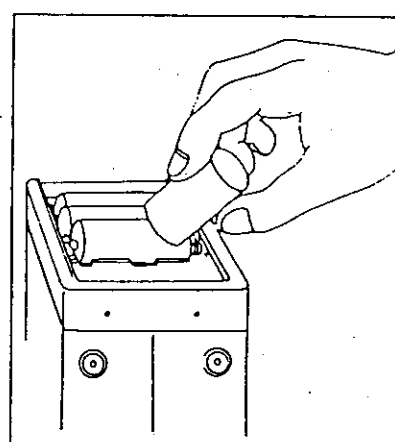
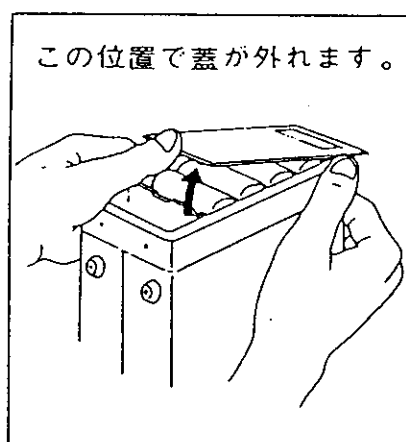
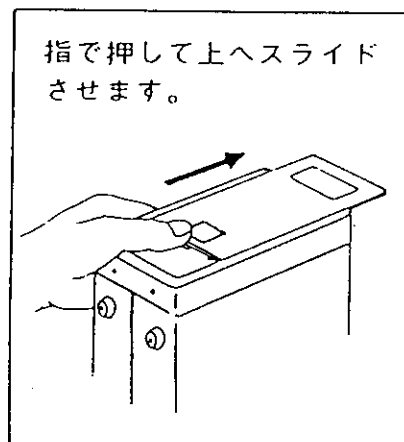
1 PS-70スタートピストル

- (1) 電池カバー取付ネジをOPEN方向に廻して電池カバーを外して下さい。
- (2) 図の様にケース内の極性表示に従い単3乾電池各2個合計4個入れて下さい。
- (3) 電池カバーを押さえて電池カバー取付ネジをCLOSE方向に廻し確実に閉めて下さい。



2 PS-50スピーカーBOX

- (1) 後面の電池カバーにあるOPENの記号の所を押さえて上へ押し上げて下さい。
- (2) 電池の収納部に単2乾電池を4個、+、-の極性を間違えないように入れて下さい。
- (3) 電池カバーを元通りにして下さい。



6. 仕様

A) PS-70スタートピストル

1) マイク入力	-50dB
2) ピストル音、マイク音出力	-10dB
3) スタート接点信号出力	メイク接点 (0.2Ω以下「DC30V 0.5A」)
4) ストロボ	キセノンランプ
5) 電源	DC3V (単3乾電池2個) × 2系列
6) 消費電流	ピストル音、マイク音部: 最大 約11mA ストロボ部: 最大 約3A
7) 電池寿命 (マンガン電池)	ストロボ部: 約350回発光 注1 ピストル音、マイク部: 約300時間 (連続使用 常温)
8) 温度	使用温度 - 5°C~+50°C 保存温度 - 1.5°C~+60°C
9) 外観	寸法 (D) 156×(W) 205×(H) 38mm 重量 約250g (電池、コード含まず) 材質 ABS樹脂 色 灰色

注1) 発光回数とは30秒間隔で連続発光させ、充電完了灯が点灯するのに、30秒以内の累計回数です。

B) PS-60ヘッドセットマイク

1) 出力	インピーダンス 1.6kΩ ±30% 感度 -68dB ±3dB
2) 方式	コンデンサマイク
3) 外観	寸法 (D) 170×(W) 160×(H) 68mm 重量 約45g (コード含む) 材質 ABS樹脂 色 黒色

C) PS-50スピーカーBOX

1) オーディオ入力	-20dB (100K Ω)
2) 定常出力	6W (最大10W)
3) 電源	6V (単2乾電池4個)
4) 消費電流	ピストル音入力時 約3A 無音時 約150mA
5) 電池寿命 (マンガン電池)	91dB (距離10m、ピストル3000回発光時)
4) 実行音圧レベル	93dB (距離10m)
6) 温度	使用温度 - 5°C~40°C 保存温度 - 15°C~50°C
7) 外観	寸法 (D) 92×(W) 266×(H) 176mm 重量 約1.5kg (電池別) 材質 ABS樹脂及びアルミ板 色 アイボリー

7. 取扱注意

- (1) 御使用前に電池を確認してください。容量不足により、基本性能が発揮出来ないことがあります。
- (2) 電池の挿入は+,-を間違わない様にして下さい。
- (3) 長時間(約2週間以上)使用されない時は、液漏れによる腐食を防ぐ為、乾電池を取り出して、保管して下さい。